

# Hoe verdien je als kunstenaar je brood?

## Joke geeft antwoord

18/07/2012 / Redactie



**De 47-jarige Ellen heeft jaren geleden haar diploma aan de kunstacademie behaald en daarna veel ervaring opgedaan in de grafische industrie. Ze werkt op dit moment als uitzendkracht, maar per september houden haar werkzaamheden op dankzij een reorganisatie. Ze schakelt loopbaancoach Joke in voor advies.**

### Vraag

Vanaf 1988 heb ik tevens veel ervaring opgebouwd in de grafische industrie (zetterij ESP) Logistiek, Mail en DIV. Ik wil graag een fijne baan en collega's op een hoger niveau, want ik blijf als uitzendkracht hangen in de lage lonen en laagopgeleide collega's en dat vind ik niet stimulerend.

Ik werk nu nog als uitzendkracht, maar per één september moet ik wegens een interne reorganisatie van Service Point vertrekken. Volgens de talentenanalyse van Intermediair scoor ik hoog op onafhankelijkheid, hoge eigenwaarde, risico's durven aangaan, taken delegeren, vertrouwen op anderen. Ik heb veel energie, hecht sterk aan structuur en netheid, sociaal, interesse in het analyseren van gedrag en menselijke problemen.

Ik ben druk aan het solliciteren naar docent beeldende vorming, archiefmedewerker en bijvoorbeeld office manager, terwijl ik in geen van deze functies ervaren ben. Hoe moet ik te werk gaan? Ik kan het me namelijk niet veroorloven om ook maar één week zonder loon te zitten.

### Antwoord

Beste Ellen,

De meeste dingen gaan bij jou heel goed: je hebt betaald werk (al is het soms via een uitzendbureau), je exposeert als kunstenaar altijd ergens in het land en je verkoopt elk jaar wel een paar werken van jezelf. Wat je wilt is een fijne baan en collega's op een hoger niveau, want als uitzendkracht vind je dat je blijft hangen in de lage lonen en laagopgeleide collega's. In feite leid je een dubbelleven: van kunstenaar en van werknemer. Het is me niet duidelijk of je dit dubbelleven leidt omdat je dat graag wilt, of omdat je niet kunt leven van de kunst die je verkoopt.

Ik ga er maar even van uit dat je je ook als werknemer wilt ontwikkelen en dat daar je vraag over gaat. Je solliciteert als docent beeldende vorming, archiefmedewerker en officemanager en schrijft dat je

daar geen ervaring in hebt, geen bevoegdheid voor hebt, maar het wel probeert. Proberen kan altijd, maar als je geen ervaring en geen bevoegdheid hebt voor het vak, lijkt me de kans dat je wordt uitgenodigd niet zo groot.

Hoe pak je dat als kunstenaar aan? Hoe bereik je dat je ergens exposeert, hoe komt het dat je werk verkoopt? Waarschijnlijk door te laten zien wat je in huis hebt, letterlijk en figuurlijk. Letterlijk door de kunst te laten zien die je hebt gemaakt en figuurlijk door dat op zo'n manier te doen dat de ander ervan overtuigd is dat jij iets te bieden hebt dat voor die ander interessant is. Zo kom je tot een ruil, een win-win situatie, waarbij jij een kunstwerk verkoopt en daar geld voor krijgt en de ander kan genieten van jouw kunst en daar geld voor over heeft.

Misschien kun je ook zo naar het (verwerven van) werk kijken. Laat maar zien wat je in huis hebt, wat je kwaliteiten zijn en hoe die toegevoegde waarde hebben voor de organisatie waar je wilt werken. En als je als uitzendkracht binnenkomt: laat maar zien dat je meer te bieden hebt dan het werk waarvoor je bent aangenomen. Veel organisaties gebruiken uitzendkrachten als een selectiemiddel om goede medewerkers aan te nemen. Als jij laat zien wat je capaciteiten zijn en bijvoorbeeld je leidinggevende ervan kunt overtuigen dat die daar zijn voordeel mee kan doen (net als bij het verkopen van kunst) vergroot je de kans dat je doorstroomt naar een functie die beter bij je past.

Vergeet daarbij niet te vertellen wat je ambities zijn. Dat moet overigens wel specifiek zijn dan 'een fijne baan'. Hoe duidelijker je je wensen formuleert, hoe meer iemand met je mee kan denken. Zowel binnen als buiten de organisatie. Zo vergroot je de kans op fijn werk en collega's die bij je passen.

### **Loopbaancoach Joke helpt lezers**

Heb jij ook loopbaanadvies nodig of zit jij met een brandende vraag gerelateerd aan je werk? Stuur een mail naar [banen@volkskrant.nl](mailto:banen@volkskrant.nl), omschrijf daarin zo uitgebreid mogelijk je situatie en Joke zal zich over je vraag buigen. Het advies wordt anoniem gepubliceerd.

Joke Tacoma is zelfstandig loopbaancoach en beantwoordt iedere week een vraag van een lezer.